# VENTE DE BIENFAISANCE

AU PROFIT

De M. A. de T***, artiste peintre
(Cizemois)

ET DE

## LA CAISSE DE SECOURS

DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES, SCULPTEURS, ETC.

*(Fondation TAYLOR,* M. Bouguereau, *Président)*

et Cabinet de Mr M***

**Le Samedi 5 Mai 1888**

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## Aquarelles, Dessins

DONT LA VENTE AURA LIEU

*Au profit*

De M. A. de T., artiste peintre

*Et de la Caisse de secours de l'Association des artistes peintres, etc.*

ET

## TABLEAUX MODERNES

**Provenant du Cabinet de M. N.**

**HOTEL DROUOT, SALLE N° 5**

AU PREMIER ÉTAGE

**Le Samedi 5 Mai 1888, à 3 heures**

---

Par le Ministère de **Me LÉON TUAL**, commissaire-priseur

56, rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. BERNHEIM jeune**, expert

8, rue Laffitte, 8

AVEC LE CONCOURS

De **Me BOUSSATON**, délégué de l'Association

---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Vendredi 4 Mai 1888, de 1 heure à 5 heures 1/2**

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

# DÉSIGNATION

ACCARD

1 — *Soubrette Louis XV.*

APPIAN

2 — *Bords du Séran, à Cerverieux (Ain).*

ARCOS

3 — *Un Vieux Juif; Tanger.*

AUTEROCHE

4 — *Herbage à Dives.*

AVIAT

5 — *Thessalienne.*

BARILLOT

6 — *Bœufs normands.*

BARRIAS (F.)

7 — *Les Joueurs de cartes; Tlemcen.*

BENNER (Jean)

8 — *Étude de fleurs.*

BERAUD (Jean)

9 — *Voilà! Voilà!*

BIDA

10 — *Mollahs de Dissoul; Suziane.*

Lavis à l'encre.

BLANCHE (J.)

11 — *Capeline rose.*

BLUM

12 — *Figure Louis XVI.*

BONNAT

13 — *Anna Archangelo.*

BOUGUEREAU

14 — *Tête d'enfant.*

BOUSSATON

15 — *Florence; jardin royal de Boboli.*

BREST (Fabius)

16 — *Débarcadère à Scutari.*

Réduction du Salon de 1888.

BRISPOT

17 — *Pendant le sermon.*

CAZIN

18 — *Paysage.*

CHAIGNEAU

19 — *Le Vieux Berger.*

Eau-forte avant la lettre, sur Japon.

CHAIGNEAU

20 — *La Chaude Journée.*
Eau-forte sur Japon.

CONSTANTIN (Aug.)

21 — *Une Étude.*

DAMOYE

22 — *Bords de la Seine, à Saint-Denis.*

DAUVERGNE

23 — *L'Échellier (Nièvre).*

DELAUNAY (Élie)

24 — *Un Prophète, à la Trinité.*
Croquis.

DESGOFFE (Blaise)

25 — *Coupe en agate orientale.*
Montures d'or émaillé. XVIe siècle, règne de Charles IX.
Collection du Musée du Louvre.

DESVALLIÈRES (G.)

26 — *Un Circassien.*
Pastel.

DETAILLE

27 — *Dessin à la plume rehaussé à l'aquarelle.*

DRAMARD (DE)

28 — *Fleurs.*

DUEZ

29 — *Étude.*

DURST

30 — *Promenade d'oies.*

ESCALIER (N.)

31 — *La Pêche à la ligne, à Seineport.*

FANTIN-LATOUR

32 — *Raisins.*

FERRIER (GABRIEL)

33 — *La Grande Sœur; Algérie.*

FLAMENG (AUGUSTE)

34 — *La Tamise, à Londres.*

FOUBERT

35 — *Églogue.*

FRANÇAIS

36 — *Diane au bain.*
Aquarelle.

FRÈRE (CHARLES)

37 — *Étude de forge.*

GASSIES

37 bis — *Cerfs dans la forêt.*

GIRONDE (DE)

38 — *Rêverie.*

GLAIZE (LÉON)

39 — *Le Repos.*
Sanguine.

HÉBERT (E.)

40 — *Pêcheurs relevant leurs filets sur la plage d'Antium.*
Aquarelle.

## HEILBUTH

41 — *Aquarelle.*

## LAPOSTOLET

42 — *Marine; environs ~~de Rome~~.* Rouen

## LE CAMUS

43 — *Menton.*

## LEFEBVRE (Jules)

44 — *Rachel.*
Sanguine.

## LELOIR (Maurice)

45 — *Préparatifs de voyage.*
Dessin original pour *le Voyage sentimental.*

## LEMAITRE (Mme Claire)

46 — *Pastel.*

## LHERMITTE

47 — *Dessin.*

MADELEINE LEMAIRE (Mme)

48 — *Aquarelle.*

MATHILDE (Mme LA PRINCESSE)

49 — *Tête d'étude.*
Aquarelle.

MONGINOT

50 — *Chez le confiseur.*

MOUCHOT

51 — *Étude d'Italie; Venise.*

PILLE (H.)

52 — *Le Lutrin.*
Dessin.

PUVIS DE CHAVANNES

53 — *Tête de femme.*
Pastel.

RAJON

54 — *Polichinelle.*
D'après Meissonier.
Eau-forte, rare. Signée.

RICHET (Léon)

55 — *Paysage.*

RIVEY

56 — *Une Jeune Fille.*

ROLL

57 — *En reconnaissance.*

SAIN (Édouard)

58 — *Tête de Christ.*

SALLES-WAGNER (M^me^)

59 — *Bohémienne.*
Costume hongrois.

SCHREIBER

60 — *Bouquetière.*

STEWART

61 — *Rosine.*

THOREN (Otto de)

62 — *A la mare de Deauville.*

VALADON (Jules)

63 — *Nature morte.*

VALTON

64 — *Au bord de la rivière.*

VITEAU (Mme A.)

65 — *Fruits.*

VOLLON

66 — *Nature morte.*

VUILLEFROY (de)

67 — *Vaches.*

WATTELIN

68 — *Avant la pluie.*

# CABINET DE M. N**

## CHARTRAN

69 — *La Japonaise.*

## CLÉSINGER

70 — *Forêt de Fontainebleau.*

## ~~COLIN~~ (GUSTAVE)

71 — *Escalier de Blois.*

Peinture sur faïence grand feu.

## DAGNAN

72 — *Bretonne lisant.*

Dessin.

## DESGOFFE (Blaize)

73 — *Aiguière à tête de Minerve.*

Sardoine onyx orientale; les montures d'or enrichies d'émaux et de pierres fines, orfèvrerie de la fin du XVI[e] siècle; règne de Henri IV. — N° 251 du Catalogue du Louvre.

## FRÈRE (Édouard)

74 — *Les Petits Écoliers.*

## HARPIGNIES

75 — *L'Ile Saint-Louis.*

Aquarelle.

## JACQUE (Charles)

76 — *Poulailler.*

## JAN VAN BEERS

77 — *La Neige.*

Un paysan, chargé d'un sac de blé et accompagné d'un chien, se rend au moulin.

MATHEY

78 — *Villers-sur-Mer ; plage.*

MERSON (Luc-Olivier)

79 — *Sommeil de l'Enfant Jésus.*

PASINI

80 — *Cour d'une maison turque.*

VEYRASSAT

81 — *La Moisson.*

YON

82 — *Paysage.*

Roux
51 rue Gambon

IMPRIMERIE DE KARR